

Đề cương chi tiết học phần

1. Tên học phần: CHUYÊN NGÀNH TỰ CHỌN

Môn : NGHỆ THUẬT SẮP ĐẶT Mã học phần: ARTI421116

2. Tên Tiếng Anh: OPTIONAL SPECIES: ART INSTALLATION

3. Số tín chỉ: 2 tín chỉ (1/1/0) (1 tín chỉ lý thuyết, 1 tín chỉ thực hành/thí nghiệm)

Phân bố thời gian: 9 tuần (1 tiết lý thuyết hoặc 2 tiết thực hành + 4 tiết tự học/ tuần)

4. Các giảng viên phụ trách học phần:

- GV phụ trách chính: ThS Võ Nguyên Thư

- Danh sách giảng viên cùng giảng dạy:

+ ThS Phạm Xuân Trà

+ Ths Nguyễn Thị Trúc Đào

Điều kiện tham gia học tập học phần

Học phần tiên quyết:

Học phần trước: Lịch sử nghệ thuật

Nguyên lý thị giác

Học phần song song: Không

6. Mô tả học phần (Course Description)

Là học phần giúp sinh viên hoàn thiện khả năng bố cục, bài trí, sắp đặt các vật thể hoặc sản phẩm nội ngoại thất trong không gian thực, đặc biệt quan trọng trong việc nghiên cứu, lựa chọn, bố trí sắp đặt vật dụng trong các không gian kiến trúc được thiết kế theo xu hướng tối giản thịnh hành hiện nay

7. Mục tiêu học phần (Course Goals)

Mục tiêu (Goals)	Mô tả mục tiêu (Goal description) (Học phần này trang bị cho sinh viên)	Chuẩn đầu ra CTĐT	Trình độ năng lực
G1	Cung cấp kiến thức về bố cục, sắp đặt trang trí trong thiết kế kiến trúc nội ngoại thất công trình	G1.2	4
	Cung cấp kỹ năng ứng dụng các nguyên lý bố cục, nghệ thuật sắp đặt trong thiết kế triển khai các sản phẩm nội thất công trình	G1.3	4
G2	Xác định các kỹ năng và đạo đức cá nhân nghề nghiệp KTS	G2.1	4
	Khả năng tư duy sáng tạo, kiên trì, linh hoạt trong hoạt động nghề nghiệp	G2.4	4
		G2.5	4

	Phát triển thái độ, đạo đức, trách nhiệm, hành xử chuyên nghiệp, chủ động kế hoạch và cập nhật kiến thức mới trong nghề nghiệp		
G3	Kỹ năng giao tiếp làm việc nhóm, kỹ năng mềm, khả năng biểu đạt ý kiến bằng ngôn ngữ viết, nói, bản vẽ...	G3.2	4

8. Chuẩn đầu ra của học phần

CĐR Học phần		Mô tả CĐR (Sau khi học xong học phần này, người học có thể)	Chuẩn đầu ra CDIO	Trình độ năng lực
G1	G1.2	– Nắm được kiến thức về bố cục, sắp đặt trang trí trong thiết kế kiến trúc nội ngoại thất công trình	1.2.1	4
	G1.3	- Làm chủ kỹ năng ứng dụng các nguyên lý bố cục, nghệ thuật sắp đặt trong thiết kế triển khai các sản phẩm nội thất công trình	1.3.1	4
G2	G2.1	Xác định bản chất cốt lõi vấn đề	2.1.1	4
	G2.4	Xác định các kỹ năng tự học suốt đời	2.4.6	2
	G2.5	Mô tả các kỹ năng nghề nghiệp bao gồm trách nhiệm và đạo đức nghề nghiệp	2.5.1	2
G3	G3.2	Có khả năng giao tiếp, thuyết trình bằng lời nói, hình vẽ	3.2.3	4

9. Đạo đức khoa học:

Tham dự lớp đầy đủ, nghiêm túc. Trong quá trình học, sinh viên phải tham gia thảo luận về các nội dung trong bài học. Thực hiện đầy đủ bài tiểu luận được giao.

Các bài tập cá nhân phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá 0 (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

10. Nội dung chi tiết học phần:

Lý thuyết/Thực hành: (15LT/30 TH)

Tuần/ Buổi học	Nội dung	CĐR	TĐ NL	Phương pháp học	PP đánh giá
1	Buổi 1 : Cơ sở nghệ thuật sắp đặt - Khái niệm cơ bản - Các nguyên tắc chính - Yếu tố nghệ thuật trong bố cục sắp đặt	G1.2 G1.3 G2.1 G3.2 G3.3	4 4 4 4 3	Nêu và thảo luận vấn đề	Trả lời câu hỏi ngắn

		G4.2	4		
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (5) Tìm hiểu các tài liệu liên quan đến nghệ thuật bố cục sắp đặt	G2.4 G2.5	2 2		Trách nhiệm khách quan
2	Buổi 2 : Phương pháp thiết kế tạo dáng công nghiệp - Làm phác thảo ý - Các thủ pháp nâng cao về bố cục sắp đặt - Kỹ năng	G1.2 G1.3 G2.1 G3.2 G3.3 G4.2	4 4 4 4 3 4	Theo tình huống và thảo luận nhóm	Bản đồ tư duy
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (5) Tìm hiểu các tài liệu liên quan đến nghệ thuật bố cục sắp đặt	G2.4 G2.5	2 2		-Trách nhiệm khách quan -Bài luận
3	Buổi 3: Vật liệu và xử lý vật liệu trong tạo dáng công nghiệp - Kỹ thuật biểu cảm ngôn ngữ bằng trong bố cục sắp đặt - Kỹ thuật tạo hiệu ứng trong bố cục sắp đặt - Hoàn thiện tác phẩm	G1.2 G1.3 G2.1 G3.2 G3.3 G4.2	4 4 4 4 3 4	Theo tình huống và thảo luận nhóm	Bản đồ tư duy
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (5) Tìm hiểu các tài liệu liên quan đến nghệ thuật bố cục sắp đặt	G2.4 G2.5	2 2		-Trách nhiệm khách quan -Bài luận
4-6	Thực hành Sinh viên thực hiện một số bố cục trang trí sắp đặt cho một không gian kiến trúc nội thất	G1.2 G1.3 G2.1 G3.2 G3.3 G4.2	4 4 4 4 3 4	Theo tình huống và thảo luận nhóm	Sản phẩm thu hoạch

11. Đánh giá kết quả học tập

- Thang điểm đánh giá: 10

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	CDR	TĐN L	PP đánh giá	Công cụ đánh giá	Tỉ lệ (%)
--------------	----------	-----------	-----	-------	-------------	------------------	-----------

Đánh giá quá trình							
BTL 1 (cá nhân)	Đánh giá kiểm tra quá trình: Sinh viên viết thu hoạch về học phần	Tuần 1-2	G1.2	4	Báo cáo kết quả Quan sát	Bài kiểm tra viết tự luận	50
			G1.3	4			
			G2.1	4			
			G2.4	4			
			G2.5	4			
			G3.2	4			
Đánh giá cuối kỳ (Bài tập lớn)							
BTL 2 (cá nhân)	Đánh giá kiểm tra: Sinh viên thực hiện một số tác phẩm thiết kế tạo dáng phục vụ trang trí không gian nội thất theo yêu cầu của giáo viên	Tuần 3-4	G1.2	4	Báo cáo kết quả Quan sát	Bài luận	50
			G1.3	4			
			G2.1	4			
			G2.4	4			
			G2.5	4			
			G3.2	4			

CDR học phần	Hình thức kiểm tra		
	BTL #2 (cá nhân)	BTL #2 (nhóm)	Ghi chú
G1.2	x	x	
G1.3	x	x	
G2.1	x	x	
G2.4		x	
G2.5		x	
G3.2	x	x	

12. Tài liệu học tập

Giáo trình:

- [1] Theo giáo trình của giảng viên
[2] Giáo trình bố cục 1 & 2. Đàm Luyện. Nhà xuất bản Đại học Sư phạm - 2004.

Tài liệu tham khảo:

- [1] Nguyễn Mạnh Thu (2009), *Lý thuyết kiến trúc*, NXB Xây dựng.
[2] Ching, Francis D.K (2012), *Introduction to architecture*, NXB Wiley.
[3] Francis D.K.Ching (2015), *Thiết kế nội thất*, NXB Xây dựng.

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

PGS.TS. Châu Đình Thành

TS.KTS. Đỗ Xuân Sơn

TS.KTS. Nguyễn Văn Hoan

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

Lần 1: Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm	(người cập nhật ký và ghi rõ họ tên) Tổ trưởng Bộ môn:
--	---